

Istruzioni

tattooWALL®
digital murals

tattooWALL
digital murals

Per ordini inviare e-mail a info@tattoowall.it
GRAPHIC REPORT BRIGATO s.a.s. di Brasolin Cristina e C.
via Terza Strada, 16 - CONSELVE (PD), Italy

Istruzioni di applicazione

TattooWall® è un supporto transfer stampabile con inchiostri a base solvente, eco-solvente, light-solvente ecc. Permette il trasferimento degli inchiostri su superfici murarie interne ed esterne di intonaco, cemento grezzo, intonaco chiaro graffiato, fondi a rasare, mattoni faccia a vista, con scabrosità fino a 7-8 mm, purchè siano superfici ben stabili. I sistemi collaudati di giunzione delle fasce, non visibili, permettono la decorazione di pareti, soffitti, volte, cupole, superando angoli e spigoli.

Superfici

- le superfici possono essere lisce o ruvide, verificare che siano solide e consistenti e NON friabili o polverose;
 - possono essere grezze, bianche o colorate, verniciate con acrilici lavabili, ma NON con colori a tempera; per consolidare il supporto si consiglia di utilizzare dei fissativi;
 - in fase di applicazione devono essere asciutte e NON in presenza di umidità o macchie di muffa.
-

Prodotto aggrappante: "P2"

- è un prodotto aggrappante a base acqua, NON è da diluire (solo all'occorrenza);
 - prima di procedere alla stesura, delimitare l'area da decorare con nastro carta e coprire la zona circostante. In caso di macchie accidentali rimuovere immediatamente solo con acqua oppure successivamente con solventi;
 - viene steso sulle superfici con rullo a pelo medio o a pennello in modo omogeneo e NON eccessivo, in base alla ruvidità e assorbimento del supporto;
 - il "P2" deve essere ASCIUTTO per poter procedere all'applicazione delle stampe TattooWall®;
 - verificare al tatto dopo circa 20/30 minuti che il "P2" sia consistente e adesivo, ma che NON ne rimanga parte sulle dita;
 - accertata l'asciugatura, sarà possibile procedere all'applicazione del TattooWall® in qualsiasi momento a seguire, senza termini di scadenza;
 - il "P2" può essere fornito nella versione TRASPARENTE oppure BIANCO per poter dare copertura alle superfici colorate;
 - la resa media è di circa 10 mq con 1 kg di prodotto.
-

Supporto TattooWall® e stampa

- mantenere all'interno della sua confezione in luogo asciutto e ad una temperatura tra i 15° e i 28° circa;
- per avere la massima resa del prodotto è consigliato stampare con inchiostri a base SOLVENTE (Solvent, Eco solvent, Light solvent, Hard Solvent). Una volta stampato, non arrotolare nuovamente la stampa ma lasciarla stesa (consigliamo di appenderla in maniera verticale) per l'asciugatura;

www.tattoowall.it

Per ordini inviare e-mail a info@tattoowall.it
GRAPHIC REPORT BRIGATO s.a.s. di Brasolin Cristina e C.
via Terza Strada, 16 - CONSELVE (PD), Italy

Istruzioni di applicazione

- i tempi di asciugatura possono variare dal tipo di stampante, dagli inchiostri utilizzati o dalla colorazione del soggetto e per questo è **IMPORTANTE** consentire l'evaporazione totale del solvente. I tempi possono variare dai 30 minuti alle 36 ore;
- successivamente la carta TattooWall® stampata deve essere **SEMPRE** accoppiata con una carta bi-siliconata prima di essere arrotolata per il trasporto o la spedizione.

Tabella di composizione del prodotto

lyner	poliestere 50MY
composizione supporto di stampa	resine acrilviniliche e poliuretatiche
varie di produzione	leganti, antischiuma, opacizzanti, tensioattivi
peso e spessore resine	gr 26/29mq; 25/28 µm
peso totale	gr 110/115 mq

Temperature consigliate (gradi)

in stampa - ambiente	da 15° a 28°
in stampa - macchina	pre +35°; stampa +40°; post +55°
in applicazione	da +10° a +40°
stoccaggio prodotto da stampare	da +15° a +28° (ambiente non umido)
resistenza dopo l'applicazione	da -20° a +50°

Applicazione TattooWall® senza giunte

- quando è stata accertata l'asciugatura dell'aggrappante "P2" è possibile procedere all'applicazione del TattooWall®. In alcuni casi, è suggerito utilizzare una carta bi-siliconata di appoggio sul "P2" per una maggiore sicurezza in fase di posizionamento si ricorda che il TattooWall® applicato sul "P2" **NON E' REMOVIBILE**;
- posizionata correttamente la stampa e rimossa la carta bi-siliconata di protezione si procede facendola aderire prima con le mani e poi con una spatola morbida;
- rifilare con un cutter le parti in eccesso su tutto il perimetro e successivamente procedere alla rimozione del liner di supporto, quindi si andrà a tamponare con progressiva energia la decorazione con una spazzola a setole per una perfetta aderenza alla superficie.

www.tattoowall.it

Per ordini inviare e-mail a info@tattoowall.it
GRAPHIC REPORT BRIGATO s.a.s. di Brasolin Cristina e C.
via Terza Strada, 16 - CONSELVE (PD), Italy

Istruzioni di applicazione

Applicazione TattooWall® con giunte

- è necessario avere una FASCETTA SILICONATA per giunte;
 - le stampe che andranno a formare l'intera applicazione devono avere 2 cm di sormonto l'una sull'altra;
 - quando è stata accertata l'asciugatura del "P2" si procede come prima fase al posizionamento della fascetta siliconata sulla parete, in corrispondenza del profilo interno della prima stampa che andrà applicata e lungo tutta la sua estensione, verificandone prima la larghezza con le abbondanze previste;
 - applicare quindi la prima stampa in modo che il profilo di giunzione si appoggi sulla fascetta siliconata SENZA superarla;
 - prima di procedere con l'applicazione della seconda stampa posizionare un'altra fascetta siliconata sulla parete, in corrispondenza della sua larghezza come fatto con la stampa precedente;
 - l'applicazione verrà fatta sovrapponendo la seconda stampa sulla prima di 2 cm facendo coincidere esattamente l'immagine stampata per tutta la sua lunghezza;
 - si andrà quindi ad incidere con un cutter a lama ben affilata lungo i 2 cm di sovrapposizione di ogni giuntura, facendo attenzione a mantenere le stampe sempre perfettamente aderenti alla parete e assicurandosi di tagliarle subito entrambe;
 - togliere quindi i lembi rifilati delle due stampe e successivamente la fascetta siliconata sottostante;
 - accostare infine i due profili delle stampe con le mani per completare poi la pressione con una spatola morbida;
 - rimuovere il liner di supporto e tamponare con progressiva energia la decorazione con una spazzola a setole per una perfetta aderenza alla superficie;
 - dove necessario saranno possibili piccoli ritocchi di finitura con colori acrilici.
-

Prodotto di finitura: "P3R1"

- è un prodotto di finitura finale a base acqua bi-componente da catalizzare e NON è da diluire (solo all'occorrenza); è utilizzabile solo per l'interno.
- è in grado di dare alla superficie delle decorazioni TattooWall® l'effetto di totale opacità e di matericità al tatto;
- prima di procedere alla stesura, delimitare l'area già decorata con nastro di carta e coprire la zona circostante. In caso di macchie accidentali rimuovere immediatamente solo con acqua oppure successivamente con solventi;
- preparare il componente BASE "A" mescolando perfettamente il contenuto (resina e quarzo) fino ad ottenere una consistenza omogenea senza lasciare alcun residuo sul fondo; se risulta molto compatto, aggiungere fino ad un 30% di acqua;
- versare subito la quantità da utilizzare in un contenitore pulito ed aggiungere il componente CATALIZZATORE "B" nella misura del 7%;
- mescolare insieme quindi i due componenti e procedere alla stesura ENTRO e non oltre i successivi 20 MINUTI (il prodotto già catalizzato ma non adoperato entro i 20 minuti a seguire è considerato INUTILIZZABILE);

www.tattoowall.it

Per ordini inviare e-mail a info@tattoowall.it
GRAPHIC REPORT BRIGATO s.a.s. di Brasolin Cristina e C.
via Terza Strada, 16 - CONSELVE (PD), Italy

Istruzioni di applicazione

- viene steso sulle decorazioni con rullo a pelo medio/corto o a pennello in maniera omogenea e leggera; la stesura deve essere rapida e continuativa, senza interruzioni, ricordandosi di mescolare costantemente il prodotto anche in fase di utilizzo; in caso di condensazione del quarzo in grumi, si consiglia un filtraggio del prodotto;
 - qualora fosse necessario ripassare alcune parti è consigliato attendere la totale asciugatura della prima stesura;
 - l'asciugatura inizia dopo un'ora e termina entro le 12 ore;
 - la resa media è di circa 10 mq con 1 kg di prodotto.
-

Prodotto di finitura: "P6K"

- è una finitura monocomponente all'acqua con doti di elasticità e durata che la rendono ideale per la protezione ESTERNA. Ha un effetto lievemente satinato;
 - viene steso sulle decorazioni con rullo a pelo medio/corto o a pennello in maniera omogenea e leggera; la stesura deve essere rapida e continuativa.
-

www.tattoowall.it

Per ordini inviare e-mail a info@tattoowall.it
GRAPHIC REPORT BRIGATO s.a.s. di Brasolin Cristina e C.
via Terza Strada, 16 - CONSELVE (PD), Italy
