

CORSI TATTOOWALL – FANTASTICK

PROGRAMMA

Fase teorica

TATTOOWALL®

- **Presentazione e consegna materiale didattico**
Magliette, tavolette, cartellina, manuale, depliant
- **Descrizione della tecnica TattooWall**
Perché è nata, com'è nata, esigenze decorative, sviluppo tecnico
- **Concetti generali su stampa digitali**
Connubio arte/digitale, qualità, velocità, costo, inchiostri a solvente
- **Analisi comparativa tra le diverse tecniche decorative**
Non in contrasto, alternativa, non a termine ma per sempre
- **Tipi di superfici e condizioni ambientali**
Tutte le pareti, meglio ruvide, no fragili, impregnanti, no tempere, anche esterno, anche non bianche, temp. +5°/+30°
- **Definizione della qualità del file dell'immagine**
Dimensione e risoluzione dell'immagine, rapporto distanza visiva, archivi d'immagini
- **Ruolo e compiti degli stampatori**
- **Ruolo e compiti degli applicatori**

FANTASTICK®

- **Presentazione materiale didattico**
Supporto Fantastick
- **Descrizione della tecnica Fantastick**
Perché è nata, com'è nata, esigenze decorative, sviluppo tecnico
- **Tipi di superfici e condizioni ambientali**
Pareti con colore acrilico lavabile o smalto lavabile, aggrappante prima del colore, no tempere, temp. +5°/+30°
- **Definizione della qualità del file dell'immagine**
File vettoriale

Fase pratica TATTOOWALL®

- Stesura del P2 (aggrappante) su parete e pannelli
Verifica dimensione, isolare parete e pavimento, tempi
- Applicazione TattooWall con giunta
Quando e perché
- Eventuali ritocchi TattooWall
- Stesura della finitura finale P3R1 (opaca) (TattooWall)
Bi-componente resine acriliche e polveri di quarzo mescolato e catalizzato (da catalizzare base A 93% e base B 7%)

FANTASTICK®

- Applicazione Fantastick su tavoletta

- Commenti e domande
- Consegna Attestato di frequenza
- Foto dei partecipanti

WORKSHOP TATTOOWALL – FANTASTICK

SCHEDULE

Theoretical stage

TATTOOWALL®

- **Presentation and delivery of teaching material**
T-shirts, tablet, folder, manual, brochure
- **Description of the TattooWall technique**
Why it was born, how it was born, decorative needs, technical development
- **General concepts of digital printing**
Combination art/digital, quality, speed, cost, solvent inks
- **Comparative analysis between the different decorative techniques**
Not in contrast, alternative, not in term but forever
- **Types of surfaces and environmental conditions**
All the walls, better rough, not fragile, impregnating agents, no tempera, even outside, even if not white, temp. +5°/+30°
- **Definition of the quality of the image file**
Image size and resolution, visual distance ratio, image archives
- **Role and duties of printers**
- **Role and tasks of the applicators**

FANTASTICK®

- **Presentation of technical material**
Fantastick support
- **Description of the Fantastick technique**
Why it was born, how it was born, decorative needs, technical development
- **Types of surfaces and environmental conditions**
Walls with washable acrylic color or washable enamel, clinging before color, no tempera, temp. +5°/+30°
- **Definition of the quality of the image file**
Vector file

Practical stage TATTOOWALL®

- Application of P2 (gripping agent) on the wall and panels
Check dimensions, insulate wall and floor, times
- TattooWall application with joint
When and why
- TattooWall retouching
- Application of the final finish P3R1 (matt)
Mixed and catalyzed two-component acrylic resins and quartz powders (to be catalyzed base A 93% and base B 7%)

FANTASTICK®

- Fantastick application on tablet

- Comments and questions
- Certificate of attendance
- Photos of the participants