

Istruzioni di applicazione TattooWall®

Superfici

- le superfici possono essere lisce o ruvide, verificare che siano solide e consistenti e NON friabili o polverose;
- possono essere grezze, bianche o colorate, verniciate con acrilici lavabili, ma NON con colori a tempera; per consolidare il supporto si consiglia di utilizzare dei fissativi;
- in fase di applicazione devono essere asciutte e NON in presenza di umidità o macchie di muffa.

Prodotto aggrappante: "P2"

- è un prodotto aggrappante a base acqua, NON è da diluire (solo all'occorrenza);
- prima di procedere alla stesura, delimitare l'area da decorare con nastro carta e coprire la zona circostante. In caso di macchie accidentali rimuovere immediatamente solo con acqua oppure successivamente con solventi;
- viene steso sulle superfici con rullo a pelo medio o a pennello in modo omogeneo e NON eccessivo, in base alla ruvidità e assorbimento del supporto;
- il "P2" deve essere ASCIUTTO per poter procedere all'applicazione delle stampe TattooWall®;
- verificare al tatto dopo circa 20/30 minuti che il "P2" sia consistente e adesivo, ma che NON ne rimanga parte sulle dita;
- accertata l'asciugatura, sarà possibile procedere all'applicazione del TattooWall® in qualsiasi momento a seguire, senza termini di scadenza;
- il "P2" può essere fornito nella versione TRASPARENTE oppure BIANCO per poter dare copertura alle superfici colorate;
- la resa media è di circa 10 mq con 1 kg di prodotto.

Supporto TattooWall® e stampa

- mantenere all'interno della sua confezione in luogo asciutto e ad una temperatura tra i 15° e i 28° circa;

- per avere la massima resa del prodotto è consigliato stampare con inchiostri a base SOLVENTE (Solvent, Eco solvent, Light solvent, Hard Solvent). Una volta stampato, non arrotolare nuovamente la stampa ma lasciarla stesa (consigliamo di appenderla in maniera verticale) per l'asciugatura;
- i tempi di asciugatura possono variare dal tipo di stampante, dagli inchiostri utilizzati o dalla colorazione del soggetto e per questo è **IMPORTANTE** consentire l'evaporazione totale del solvente. I tempi possono variare dai 30 minuti alle 36 ore;
- successivamente la carta TattooWall® stampata deve essere **SEMPRE** accoppiata con una carta bi-siliconata prima di essere arrotolata per il trasporto o la spedizione.

Tabella composizione del prodotto:

Lyner	Poliestere 50MY
Composizione supporto di stampa	Resine acrilviniliche e poliuretatiche
Varie di produzione	Leganti, antischiuma, opacizzanti, tensioattivi
Peso e spessore resine	gr 26/29mq; 25/28 micron
Peso totale	gr 110/115 mq

Temperature consigliate (gradi):

In stampa - ambiente	Da 15° a 28°
In stampa - macchina	Pre +35°; stampa +40°; post +55°
In applicazione	Da +10° a +40°
Stoccaggio prodotto da stampare	Da +15° a +28° (ambiente non umido)
Resistenza dopo l'applicazione	Da -20° a +50°

Applicazione TattooWall® senza giunte

- quando è stata accertata l'asciugatura dell'aggrappante "P2" è possibile procedere all'applicazione del TattooWall®. In alcuni casi, è suggerito utilizzare una carta bi-siliconata di appoggio sul "P2" per una maggiore sicurezza in fase di posizionamento si ricorda che il TattooWall® applicato sul "P2" **NON E' REMOVIBILE**;
- posizionata correttamente la stampa e rimossa la carta bi-siliconata di protezione si procede facendola aderire prima con le mani e poi con una spatola morbida;

- rifilare con un cutter le parti in eccesso su tutto il perimetro e successivamente procedere alla rimozione del liner di supporto, quindi si andrà a tamponare con progressiva energia la decorazione con una spazzola a setole per una perfetta aderenza alla superficie.

Applicazione TattooWall® con giunte

- è necessario avere una FASCETTA SILICONATA per giunte;
- le stampe che andranno a formare l'intera applicazione devono avere 2 cm di sormonto l'una sull'altra;
- quando è stata accertata l'asciugatura del "P2" si procede come prima fase al posizionamento della fascetta siliconata sulla parete, in corrispondenza del profilo interno della prima stampa che andrà applicata e lungo tutta la sua estensione, verificandone prima la larghezza con le abbondanze previste;
- applicare quindi la prima stampa in modo che il profilo di giunzione si appoggi sulla fascetta siliconata SENZA superarla;
- prima di procedere con l'applicazione della seconda stampa posizionare un'altra fascetta siliconata sulla parete, in corrispondenza della sua larghezza come fatto con la stampa precedente;
- l' applicazione verrà fatta sovrapponendo la seconda stampa sulla prima di 2 cm facendo coincidere esattamente l'immagine stampata per tutta la sua lunghezza;
- si andrà quindi ad incidere con un cutter a lama ben affilata lungo i 2 cm di sovrapposizione di ogni giuntura, facendo attenzione a mantenere le stampe sempre perfettamente aderenti alla parete e assicurandosi di tagliarle subito entrambe;
- togliere quindi i lembi rifilati delle due stampe e successivamente la fascetta siliconata sottostante;
- accostare infine i due profili delle stampe con le mani per completare poi la pressione con una spatola morbida;
- rimuovere il liner di supporto e tamponare con progressiva energia la decorazione con una spazzola a setole per una perfetta aderenza alla superficie;
- dove necessario saranno possibili piccoli ritocchi di finitura con colori acrilici.

Prodotto di finitura: "P3R1"

- è un prodotto di finitura finale a base acqua bi-componente da catalizzare e NON è da diluire (solo all'occorrenza); è utilizzabile solo per l'interno.

- è in grado di dare alla superficie delle decorazioni TattooWall® l'effetto di totale opacità e di matericità al tatto;

- prima di procedere alla stesura, delimitare l'area già decorata con nastro di carta e coprire la zona circostante. In caso di macchie accidentali rimuovere immediatamente solo con acqua oppure successivamente con solventi;

- preparare il componente BASE "A" mescolando perfettamente il contenuto (resina e quarzo) fino ad ottenere una consistenza omogenea senza lasciare alcun residuo sul fondo; se risulta molto compatto, aggiungere fino ad un 30% di acqua;

- versare subito la quantità da utilizzare in un contenitore pulito ed aggiungere il componente CATALIZZATORE "B" nella misura del 7%;

- mescolare insieme quindi i due componenti e procedere alla stesura ENTRO e non oltre i successivi 20 MINUTI (il prodotto già catalizzato ma non adoperato entro i 20 minuti a seguire è considerato INUTILIZZABILE);

- viene steso sulle decorazioni con rullo a pelo medio/corto o a pennello in maniera omogenea e leggera; la stesura deve essere rapida e continuativa, senza interruzioni, ricordandosi di mescolare costantemente il prodotto anche in fase di utilizzo; in caso di condensazione del quarzo in grumi, si consiglia un filtraggio del prodotto;

- qualora fosse necessario ripassare alcune parti è consigliato attendere la totale asciugatura della prima stesura;

- l'asciugatura inizia dopo un'ora e termina entro le 12 ore;

- la resa media è di circa 10 mq con 1 kg di prodotto.

Prodotto di finitura: "P6K"

- è una finitura monocomponente all'acqua con doti di elasticità e durata che la rendono ideale per la protezione ESTERNA. Ha un effetto lievemente satinato;

- viene steso sulle decorazioni con rullo a pelo medio/corto o a pennello in maniera omogenea e leggera; la stesura deve essere rapida e continuativa.

Prodotto di finitura: "P6S"

- è un prodotto di finitura finale opaca da utilizzare solo all'interno per ambienti particolari (es. ospedali o cliniche) che è completamente atossico e lavabile.

- viene steso sulle decorazioni con rullo a pelo medio/corto o a pennello in maniera omogenea e leggera; la stesura deve essere rapida e continuativa.